

prune brenas  
2026

- 3

**Un battement de satellite**  
Prune Brenas,  
En collaboration avec Ananda Tordo, Sophie Brenas et Félix Pagès,  
performance, en création pour 12 mai 2026,  
théâtre le Scène de Recherche, Paris-Saclay,  
avec le soutien financier de la Scène de Recherche, la FSDIE Université Paris.  
avec le soutien de la Générale, la Diagonale direction culture, art, science et société de l'Université Paris-Saclay, L'équipe Cosmologie de l'Institut d'Astrophysique Spatiale d'Orsay.
- 4

**Les satellites poussent dans les rivières**  
Prune Brenas,  
restitutions de résidence en laboratoire scientifique 2025, capture de vidéo,  
conférence performée, 21 février 2025, intervention dans le séminaire Habiter de Gwenola Wagon à l'université Paris 1.  
conférence performée, 03 juin 2025, séminaire transdisciplinaire MIG à La Générale, à écouter [ici](#).
- 5

**On dirait on serait des montagnes**  
Prune Brenas, Nour Batailh, Macéo Soualem,  
performance, 45minutes,  
prise de vue Félix Pagès,  
avec le soutien de ENS Paris-Saclay, FIAC production, la Scène de Recherche, Théâtre la Scène de Recherche, 31 janvier et 1 février 2025.
- Abîmes**  
Prune Brenas et Nour Batailh,  
documentaire sonore, 10minutes,  
à écouter [ici](#).
- 6

**Sans titre**  
Prune Brenas, Félix Pagès, Nour Batailh et Brandon Jean-François,  
performance, workshop Interface humain-machine de Sarah Fdili-Alaoui,  
théâtre la Scène de Recherche, Paris-Saclay, octobre 2024.
- 7

**Une météorite à Cachan**  
Prune Brenas, Nour Batailh et Macéo Soualem,  
performance intervention dans l'espace public,  
IUT de Cachan, septembre 2024,  
prises de vue Nour Batailh.
- 8

**Psaume Cosmologique**  
Prune Brenas,  
performance, 20minutes,  
Galerie Michel Journiac, Paris, mai 2024,  
prise de vue Donghao Yu.
- 9

**Pierres où la frontière entre le sol et le ciel**  
Prune Brenas,  
installation bitume livre photographique et son,  
Ecole des arts de la Sorbonne, septembre 2024.



- 10

**Voyage en Cosmologie**  
Prune Brenas,  
textes, Livret d'images et Milieu d'idées (carte glossaire),  
mémoire de recherche dirigé par Gwenola Wagon à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

et

**Le Cosmographe de Cabinet**  
Prune Brenas  
soutenance performée, 60minutes,  
Ecole des arts de la Sorbonne, Paris, septembre 2024,  
en présence du jury MCF Agnès Foiret-Collet et PR Gwenola Wagon.
- 11

**Recherchologie**  
Barres Obliques Amir Asadi/Ananda Tordo/Donghao Yu/  
Ludovic Pennors/Mamadou Drame/Prune Brenas/Zhichun Lai,  
texte collectif, La Générale laboratoire artistique politique et social, Paris, mai 2024,  
avec le soutien de La Générale laboratoire artistique politique et social.
- 12

**Discussion machinale**  
Prune Brenas,  
performance, 20minutes, La Générale laboratoire artistique politique et social, Paris, mai 2024,  
images de la captation de la performance,  
avec le soutien de La Générale laboratoire artistique politique et social.
- 13

**Soutane Cosmique**  
Prune Brenas,  
sculpture, textile broderie et bois, 2023.
- 14

**Analyser ou dissoudre la rue**  
Prune Brenas,  
installation étagères bitume et eau de caniveau, exposition HsansO, Césure, Paris, avril 2024,  
avec le soutien du Festival Avis de Tempête.
- 15

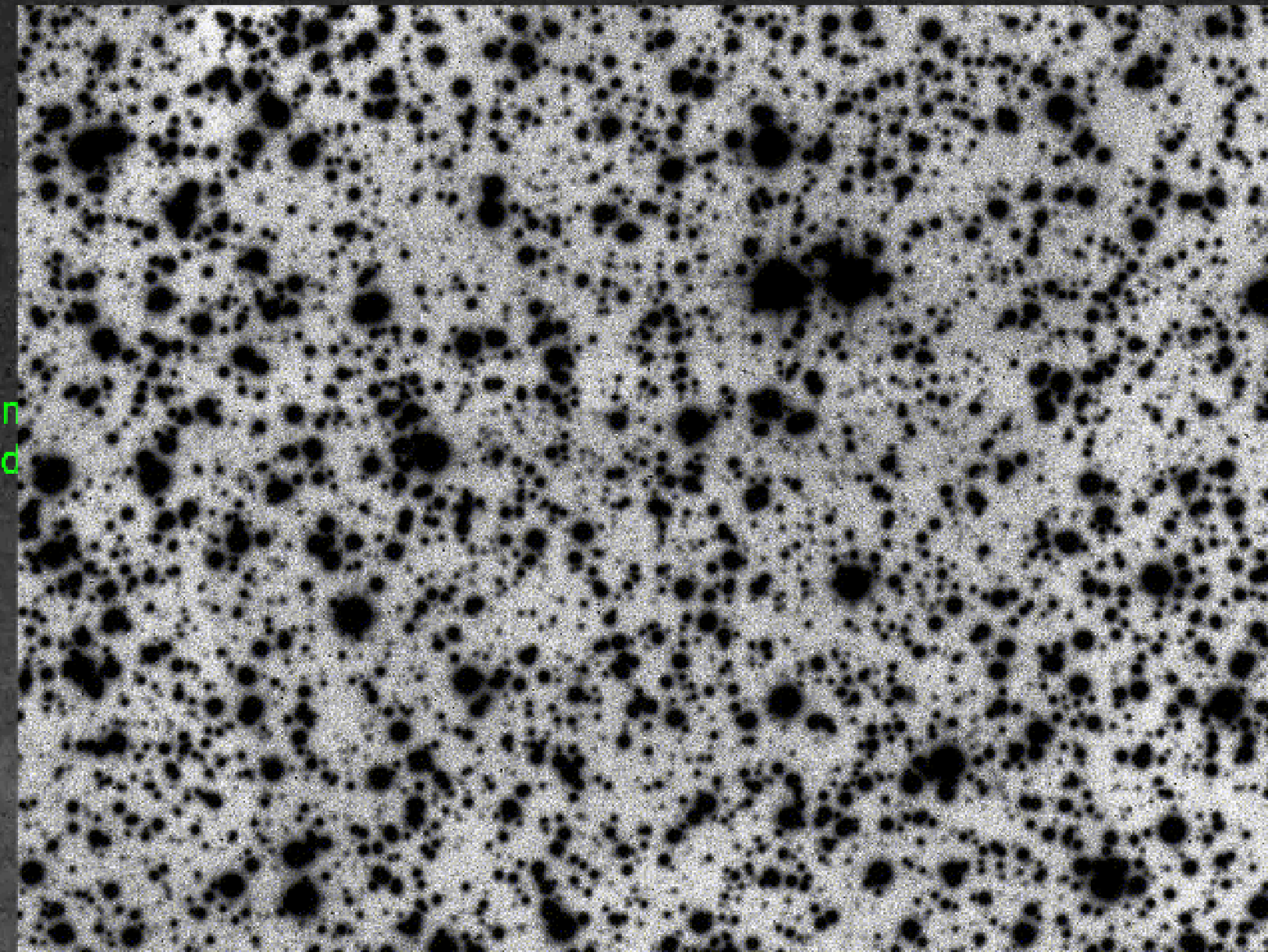
**Tissus d'univers**  
Prune Brenas,  
image numérique, 2022,  
avec l'article scientifique visible [ici](#), publié en 2023.







Gemini to CFHT 2025-03-11 01:43:02 2025-03-11



Euclid moving to L2 by CFHT-MegaCam / 12-07-2023



elle assiste à ta naissance. elle te voit n  
soleil des jours qui fument dans son ciel. et d  
elle scrute. ■

montagne. son sommet est rond. il brille sous le  
tagne s'anime. son sommet rond et blanc s'ouvre.















$$\Gamma_{t\theta}^{\theta} = \Gamma_{\theta t}^{\theta} = \frac{\dot{V}}{2V};$$

$$\Gamma_{r\theta}^{\theta} = \Gamma_{\theta r}^{\theta} = \frac{V'}{2V};$$

$$\Gamma_{\varphi\varphi}^{\theta} = -\cos\theta \sin\theta = -\frac{1}{2} \sin 2\theta;$$

$$\Gamma_{t\varphi}^{\varphi} = \Gamma_{\varphi t}^{\varphi} = \frac{\dot{V}}{2V};$$

$$\Gamma_{r\varphi}^{\varphi} = \Gamma_{\varphi r}^{\varphi} = \frac{V'}{2V};$$

$$\Gamma_{\theta\varphi}^{\varphi} = \Gamma_{\varphi\theta}^{\varphi} = \cot\theta;$$

$$\frac{\partial U}{\partial r} = U'; \quad \frac{\partial U}{\partial t} = \dot{U}; \quad \frac{\partial U}{\partial r} = V'; \quad \frac{\partial U}{\partial t}$$

$$R_{\mu\nu} = \frac{\partial \Gamma_{\mu\nu}^{\lambda}}{\partial x^{\lambda}} - \frac{\partial \Gamma_{\mu\lambda}^{\nu}}{\partial x^{\nu}} + \Gamma_{\mu\lambda}^{\kappa} \Gamma_{\nu\kappa}^{\lambda} - \Gamma_{\mu\nu}^{\kappa} \Gamma_{\lambda\kappa}^{\lambda}$$

$$R_{\mu\nu} = \frac{\partial \Gamma_{\mu\nu}^{\lambda}}{\partial x^{\lambda}} - \frac{\partial \Gamma_{\mu\lambda}^{\nu}}{\partial x^{\nu}} + \Gamma_{\mu\lambda}^{\kappa} \Gamma_{\nu\kappa}^{\lambda} - \Gamma_{\mu\nu}^{\kappa} \Gamma_{\lambda\kappa}^{\lambda}$$

$$R_{tt} = \frac{\ddot{U}}{2U} + \frac{\ddot{V}}{V} - \frac{\dot{U}^2}{4U^2} - \frac{\dot{V}^2}{2V^2}$$

$$R_{rr} = \frac{V''}{V} - \frac{V'^2}{2V^2} - \frac{U'V'}{2UV} - \frac{\ddot{U}}{2} + \frac{\dot{U}^2}{4U} - \frac{\dot{U}\dot{V}}{2V}$$

$$R_{\theta\theta} = -1 + \frac{V''}{2U} - \frac{U'V'}{4UV} - \frac{\ddot{V}}{2} - \frac{\dot{U}\dot{V}}{4U}$$

$$R_{\varphi\varphi} = R_{\theta\theta} \sin^2\theta$$

$$R_{tr} = \frac{\dot{V}'}{V} - \frac{V'\dot{U}}{2V^2} - \frac{\dot{U}V'}{2UV}$$

$$R_{\mu\nu} = \frac{1}{2} g_{\mu\nu} R = -8\pi G T_{\mu\nu}$$

$$\frac{-p'}{r^2} = -2k$$

$$R_{\theta\theta} = -8\pi G S_{\theta\theta}$$

$$-\frac{1}{r^2} + \frac{1}{r^2} - \frac{p'}{2r^2} = \ddot{\alpha} + 2\dot{\alpha}^2 - 4\pi G \rho = -2k$$

$$f(r) = \frac{1}{1-k r^2}; \quad k=0 \text{ or } 1 \text{ or } -1$$

$$-ds^2 = d\tilde{r}^2 = dt^2 - \alpha^2(H) \left[ \frac{dr^2}{1-k r^2} + r^2(d\theta^2 + \sin^2\theta d\varphi^2) \right]$$

$$\frac{\dot{U}^2}{4U^2} - \frac{\dot{V}^2}{2V^2} = 3\frac{\ddot{\alpha}}{\alpha}$$

$$\left( \frac{\dot{\alpha}}{\alpha} - \frac{2k}{\alpha^2} \right) g_{ij}$$

$$\Lambda g_{\mu\nu} = -8\pi G T_{\mu\nu}$$

$$8\pi G T_{\mu}^{\mu}; \quad R = 8\pi G T_{\mu}^{\mu} + 4\Lambda$$

$$T_{\mu}^{\mu} + 4\Lambda + \Lambda g_{\mu\nu} = -8\pi G T_{\mu\nu}$$

$$T_{\mu\nu} = \frac{1}{2} (p-\rho) g_{\mu\nu} + (p+\rho) u_{\mu} u_{\nu} - \frac{1}{8\pi G} \Lambda g_{\mu\nu}$$

$$S_{tt} = \frac{1}{2} (p-\rho) + p + \rho + \frac{\Lambda}{8\pi G} = \frac{1}{2} (3p+\rho) + \frac{\Lambda}{8\pi G}$$

$$S_{ij} = \frac{1}{2} (p-\rho) g_{ij} - \frac{1}{8\pi G} \Lambda g_{ij}$$

$$R_{tt} = -8\pi G S_{tt}$$

$$\frac{3\ddot{\alpha}}{\alpha} = -8\pi G \left[ \frac{1}{2} (3p+\rho) + \frac{\Lambda}{8\pi G} \right]$$

$$\ddot{\alpha} = -4\pi G (3p+\rho) - \Lambda$$









mais il sonne à mes oreilles comme le psautier rassurant d'une  
connue, d'une géométrie comprise, d'une dynamique élucidée.  
our de mon voyage en terre cosmologique, j'entends les  
ons vibrer de  $\mu\nu$ . Elles incarnent des déités gravitaires. Elles  
nt des chants mettant l'univers à nu.

Je suis partie explorer des terres lointaines à la recherche d'un  
r le ciel. Le récit ramené de ce v  
s; Depuis le profond cosmos de  
e et une histoire. Les pratique  
ts, expériences sciensibles  
gent la perception de connex  
a fabrication des connaissances  
toutes les précautions scientifi  
matérielle dont la vue m'est ve

VOYAGE EN COSMOLOGIE  
Texte

issant  
un es  
cienc  
étique  
e terr  
savoi  
a bier  
/age.

La, il devient possible de révéler nos manières d'habiter  
rtificialiser les sols, coloniser l'espace, et figer les vérités; to  
imilitudes entre notre manière d'habiter la terre et d'appréh  
iel.

Je me retrouve alors géographe de cabinet du  
artocranhe d'Ouranos et Gaïa à la fois, faisant l'Atlas du

icière  
de ré  
a myt  
s ent  
rique,  
pétrif  
la fro  
ce et

territoire des sciences  
prédicat normatif d'un  
e d'une origine en ex  
épuisés. Dans mon la  
ne médiane de l'univ  
e foule le sol du ciel. Je  
e Terre et culture, ent



VOYAGE EN COSMOLOGIE  
Livret d'images

Sur un plateau andin traine un détecteur que j'assemblais un  
au fond d'une vallée. Sur une épaule au sud du Mont Corps  
che un village où l'on éprouve les sciences en performant  
xpériences. Au sommet de la montagne blanche est affalé  
scope observant les galaxies dont je faisais des cartes il y  
ques années. Au pied du Mont Connaissance, en suivant la



es trois que le lard. Il fait beau  
comme l'année dernière. C'est  
pas une fiction mais une réalité  
l'illusion est plus réelle. Il est  
beau quand on y croit, la réalité  
d'aujourd'hui

fiction. Il  
pour voir  
nous éme  
Malgré l'  
la nature  
la seule c  
aussi infir  
La nature  
Le beau  
La protég

seul le fil de l'eau imp  
il traverse  
nous traverse  
de réseau en r  
superpose  
où la réalité bondit-re  
cadavre exquis  
automatique  
quand tout se disloq  
que le sens se dilue

Cela apparaît  
et ça apparaît juste entre chien et  
loup. Sous forme d'une créature  
hybride. À l'instant exact où  
j'aperçois l'idée qui m'arrête.  
Je la vois. Une tête de taupe.  
Fouineuse, chercheuse. Creusant

l'année prochaine.  
Profitons de nos instant de vie, car  
elle est courte la vie ; à la bonheur.  
A la bonne heure  
à la bonne humeur  
tout c'est déjà passé dans ton  
cœur  
éperdu dans le vide  
c'est le temps de la discussion  
délivrée de l'étranglement  
de la chappe d'un temps futile  
illusion du désespoir  
illusion de finitude  
Comme si cela pouvait s'arranger  
Comme si l'on pouvait progresser  
...

pouvons pas décider de notre  
propre naissance, mais nous  
pouvons choisir comment nous  
voulons terminer nos vies.

fermes tout en raclant, perçant  
la terre avec ses ongles. Perdue  
cherchant, pensant trouver.  
Aveuglée dans son mélange du  
sol et du ciel, la tête de taupe  
est vissée sur un corps de ver.  
Oscillant gluant dans le sillage  
du nez perceur. Il geint tortillé et  
s'épend de lanteur. Trainant ses  
anneaux dans le noir de la terre.  
La créature attend la lame de la

s s'en fichent. qui viendra l'en déterrer.  
uicide est une it derrière elle soi sa tête  
Parce que la ie, soi ses pieds de ver.  
à propos des ue de cette misérable  
que nous ne mon idée me paraît moins  
ut à coup. L'hybridation

de certaines classifications,  
monde entier s'en fiche. J'ai po  
des questions sur les fleurs, j  
posé des questions sur l'herb  
j'ai posé des questions sur la m  
j'ai posé des questions sur le 11

sûreme  
nds r  
quelqu  
oiseme  
ller m  
izons.  
t dans  
atif. No  
rale, d  
Mais c  
nt ? C  
excepti







$$g_{\mu\nu} R_{\nu}^{\mu} = -\frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu\nu} R_{\nu}^{\mu} - \frac{1}{2} g_{\mu\nu} R$$



$$g_{\mu\nu} R_{\nu}^{\mu} = -\frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu\nu} R_{\nu}^{\mu} - \frac{1}{2} g_{\mu\nu} R$$

$$g_{\mu\nu} R_{\nu}^{\mu} = -\frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu\nu} R_{\nu}^{\mu} - \frac{1}{2} g_{\mu\nu} R$$

$$g_{\mu\nu} R_{\nu}^{\mu} = -\frac{8\pi G}{c^4} T_{\mu\nu} R_{\nu}^{\mu} - \frac{1}{2} g_{\mu\nu} R$$







